

Meeting

Biologia applicata al restauro: innovazione e tutela per il patrimonio culturale

**02 luglio 2026
Orto Botanico di Napoli
Napoli, Via Foria n. 223**

La tutela del patrimonio culturale richiede oggi un approccio interdisciplinare che integri ricerca scientifica, diagnostica e restauro. In questo ambito, la biologia applicata ai beni culturali svolge un ruolo fondamentale nello studio dei processi di bio-deterioramento e nello sviluppo di strategie innovative per la conservazione e la valorizzazione di opere d'arte, monumenti e siti archeologici.

Il meeting si propone di offrire un momento di approfondimento e confronto tra professionisti, ricercatori e istituzioni, presentando esperienze, casi studio e nuove prospettive per la tutela del patrimonio culturale, con particolare attenzione al ruolo del biologo, figura sempre più centrale nell'analisi dei fenomeni di degrado biologico, nella definizione delle strategie di conservazione e nel monitoraggio dello stato di salute dei beni culturali. L'evento intende evidenziare il contributo scientifico e professionale del biologo alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e archeologico.

**Crediti ECM per Iscritti
agli Ordini Regionali di Appartenenza**

Orario: 09:00 – 14:00

09:00 – 09:30 | Registrazione e Welcome Coffee

09:30 – 10:00 | Saluti istituzionali

10:00 – 10:30 | Kenyote di apertura

Il ruolo del biologo nella conservazione del patrimonio culturale: dalla ricerca scientifica alla prevenzione del bio-deterioramento

Vincenzo D'Anna, *Presidente FIB*

Sessione 1: Deterioramento dei beni culturali

10:30 – 10:50

L'approccio multidisciplinare nella tutela e conservazione dei beni culturali: sinergie tra ricerca scientifica, restauro, istituzioni e professionisti del settore

Arch. Mariano Nuzzo, *Sovrintendente MIC*

10.50- 11:10

Diagnostica integrata dei beni culturali: identificazione dei fattori di deterioramento e valutazione del rischio

Dr.ssa Dominique Petrocchi, *Collaboratrice esterna dell'Opificio delle Pietre Dure, Firenze*

11:10 – 11:30

Il ruolo dei microrganismi nella conservazione e nel restauro

Dr.ssa Chiara Alisi, *ENEA*

11:30 – 11:50

Alghe e bio-deterioramento: dinamiche di colonizzazione e strategie di controllo nei beni culturali

Prof.ssa Paola Cennamo, *Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli*

11:50 – 12:15 | Pausa caffè

Sessione 2: Restauro e strategie di conservazione

12: 15 – 12:35

Casi studio di Biopulitura su marmo e tela

Dr.ssa Chiara Alisi, *ENEA*

12:35 – 12.55

Caso studio: monitoraggio e valorizzazione del patrimonio archeologico sommerso

Dr. Simone Modugno, *biologo esperto*

12:55 – 13:15

Il Cantieri mobili di restauro: organizzazione e sicurezza

Ing. Pasquale Romano – Arch. Angela Parlato

13:15 | Conclusioni e chiusura

Prospettive future

Arch. Federico L. I. FEDERICO, *Direttore Scientifico Scuola Permanente FIB “La Biologia Applicata ai Beni Culturali”*

Responsabili Scientifici

Federico L. I. FEDERICO, Direttore Scientifico Scuola Permanente FIB “La Biologia Applicata ai Beni Culturali”

Carla CIMMINO, Segretaria FNOB- consigliere OBCM

Teresa Rosaria VERDE, Coordinatore CNBA

Comitato scientifico

Mariano Nuzzo, Dominique Petrocchi, Chiara Alisi, Paola Cennamo, Simone Modugno, Pasquale Romano, Angela Parlato

Didattica

Il corso si svolge in presenza

Il percorso formativo è strutturato in lezioni frontali e case study

Al termine del Corso verrà rilasciato il materiale didattico e un Attestato di frequenza

Il corso è in fase di accreditamento ECM per i Biologi

Numero posti disponibili

Minimo 50- Massimo 70.

Sarà data preferenza agli iscritti agli ordini regionali di appartenenza

Costi

La quota di iscrizione sarà pari a 10,00 euro

